

Forløbsbeskrivelse:



”Der er et yndigt land” – nationalromantik og fædrelandssange

Dette undervisningsforløb handler om nationalromantikken og om fædrelandssange, og det er målrettet til faget dansk i folkeskolens 8. og 9. klasse.

Med udgangspunkt i Bakkehusets samlinger sætter vi fokus på, hvad nationalromantikken var for en periode, hvorfor der blev skrevet så mange fædrelandssange, og hvordan kunsten blev en medvirkende faktor i forhold til opbygningen af national identitet i 1800-tallet. Nationalromantikken forsøges beskrevet både litterært, filosofisk og billedkunstnerisk i forløbet, men den litterære romantik vil vægte mest.

Flere af romantikkens forfattere kom som gæster i Bakkehuset hos ægteparret Kamma og Knud Lyne Rahbek, og under forløbet sætter vi særligt fokus på to af forfatterne: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen. Oehlenschläger og Andersen har begge skrevet fædrelandssange, og de er udvalgt for at fange periodens historiske og kunstneriske spændvidde. Vi sætter de to forfattere i relation til deres litterære kontekst.

Forløbet består af to dele:

1. Forberedelse hjemme i klassen, varetaget af klassens egen lærer. Som forberedelse skal eleverne have læst ”Der er et yndigt Land” af Adam Oehlenschläger og ”Danmark, mit Fædreland” af H.C. Andersen.
Forberedelsens anslåede varighed: 1-2 timer
2. Besøg på Bakkehuset, varetaget af museets formidler. Den første halvdel af museumsbesøget foregår i museets udstillinger, hvor museets formidler laver en dialogbaseret rundvisning med fokus

på den romantiske periode. Den anden halvdel af museumsbesøget foregår i museets undervisningslokaler, hvor eleverne skal lave gruppearbejde med udgangspunkt i Oehlenschlägers og Andersens fædrelandssange. Spørgsmålene til gruppearbejdet er udfærdiget af museets formidler, og de handler bl.a. om at finde romantiske temaer i de to tekster, beskrive natursynet i teksterne og sammenligne de to tekster med nogle danske malerier fra perioden. Opsamlingen på gruppearbejdet foregår på museet.
Museumsbesøgets varighed: 2 timer

Læringsmål:

Undervisningsforløbet knytter sig til danskfagets læringsmål inden for kompetenceområdet fortolkning (perspektivering):

Færdighedsmål: Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og dansk litteraturs kanon.

Vidensmål: Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og dansk litteraturs kanon.

Forløbets formål:

Forløbet opøver elevernes evne til at beskrive samspillet mellem genre, sprog, komposition i fædrelandssangene.

Eleverne lærer at relatere de udvalgte tekster til romantikken som litterær periode.

Eleverne sætter forfatterne i relation til den historiske og litterære samtid.

Eleverne analyserer temaer på tværs af litterære og billedkunstneriske udtryksformer.

Eleverne arbejder med begrebet "national identitet" både i relation til de historiske tekster og i relation til deres egen nutid.

